

Cloisons & écrans

Partitions & screens



CLen

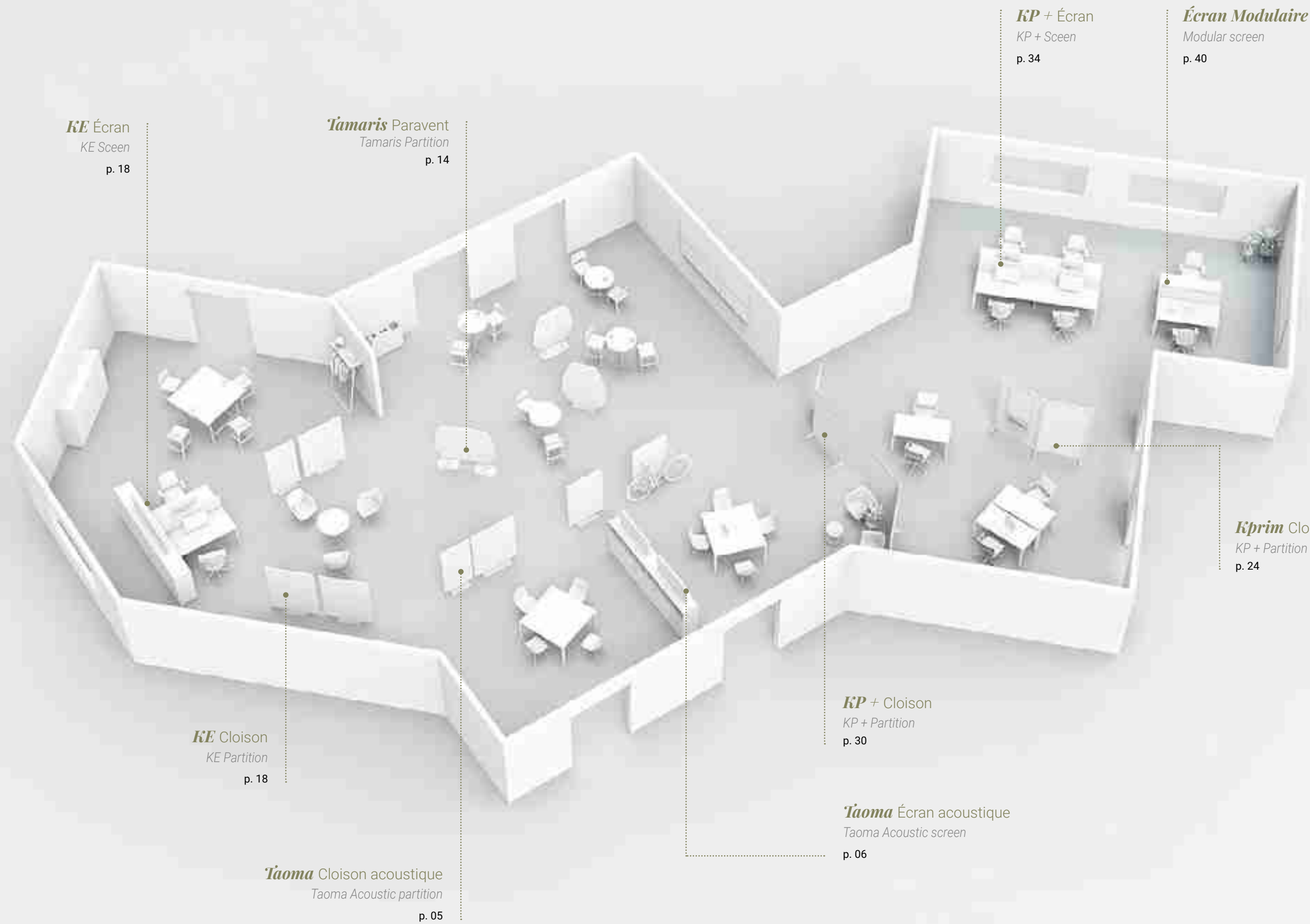
Cloisons & Écrans

Des idées plein l'espace

Partitions & Screens, place full of ideas

L'open space invite aujourd'hui à plus de communication, de travail en équipe et de réactivité. La pertinence de son organisation passe, tout d'abord, par une analyse approfondie et une juste appréhension des besoins de ses utilisateurs. Imaginés pour plus de quiétude dans l'environnement du travail, ***Cloisons et écrans Clen*** répondent ainsi parfaitement à une gestion flexible et efficace de vos espaces : isoler, atténuer, organiser, définir.

*The open space now invites more communication, teamwork and responsiveness. The relevance of its organisation involves, first of all, an in-depth analysis and a precise understanding of the requirements of its users. Designed for more tranquillity in the working environment, ***Clen partitions and screens*** perfectly respond to flexible and effective management of your spaces: insulating, cushioning, organising, and defining.*



KE Écran
KE Sceen
p. 18

Tamaris Paravent
Tamaris Partition
p. 14

KE Cloison
KE Partition
p. 18

Taoma Cloison acoustique
Taoma Acoustic partition
p. 05

KP + Cloison
KP + Partition
p. 30

Taoma Écran acoustique
Taoma Acoustic screen
p. 06

KP + Écran
KP + Sceen
p. 34

Écran Modulaire
Modular screen
p. 40

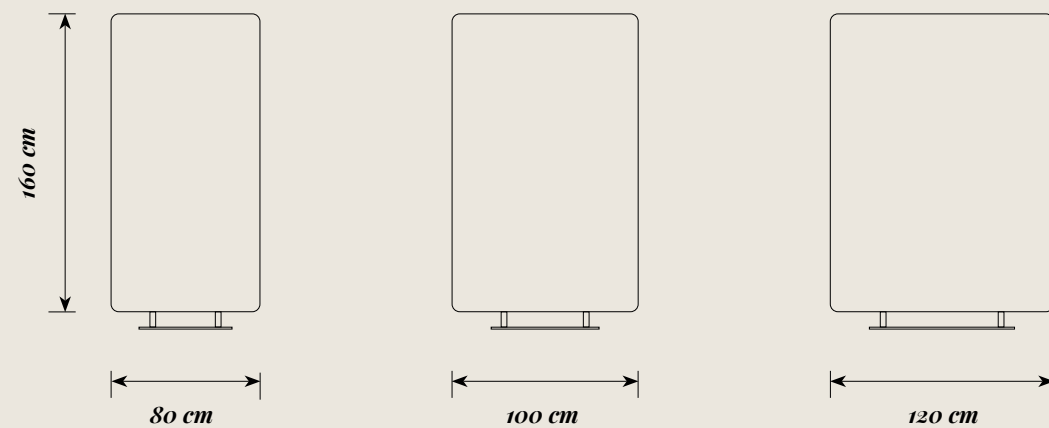
Kprim Cloison
KP + Partition
p. 24



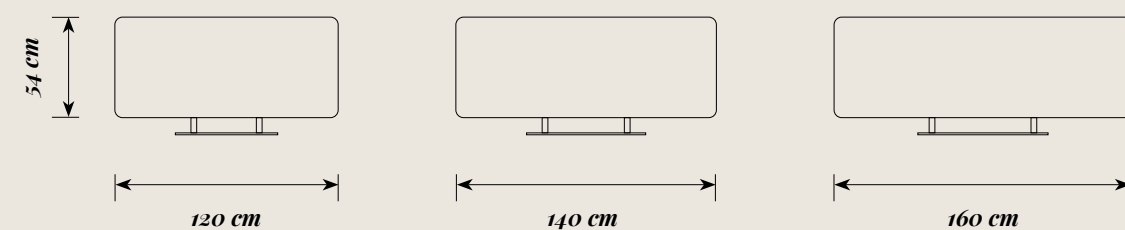
Taoma

***Cloisons et Écrans
Acoustiques***

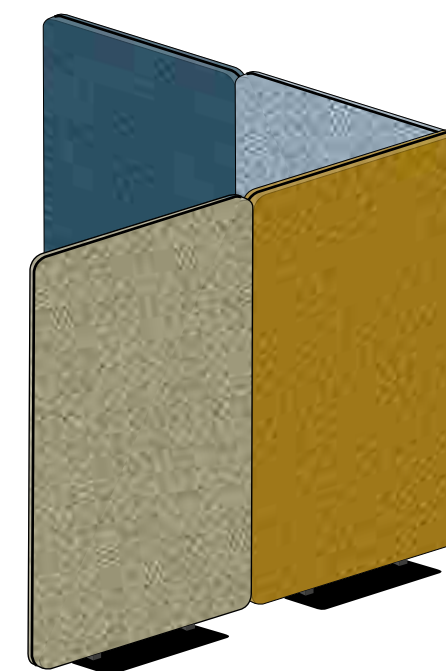
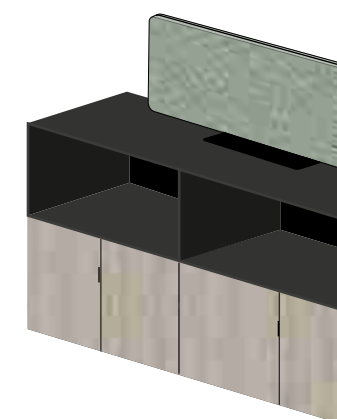
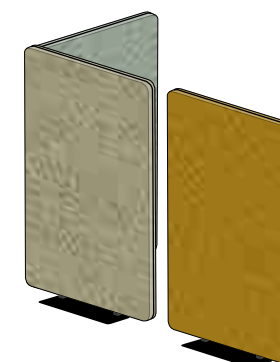
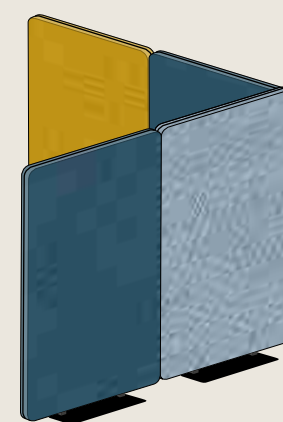
*Acoustic Partitions
and Screens*



Cloisons
Partitions



Écrans
Screens





Structure coordonnée à l'âme

Matching structure at its core

L'âme est habillée d'un chant en ABS coordonnée au socle en acier ou Multiplis. Un détail du produit qui n'est pas sans évoquer le design du matériel HiFi !

The core is covered in an ABS rim matching the steel base or Plywood. A product detail which is reminiscent of the design of HiFi equipment !

Très fortes capacités acoustiques

Superior sound absorbing properties

70 mm
d'épaisseur
70 mm
total width

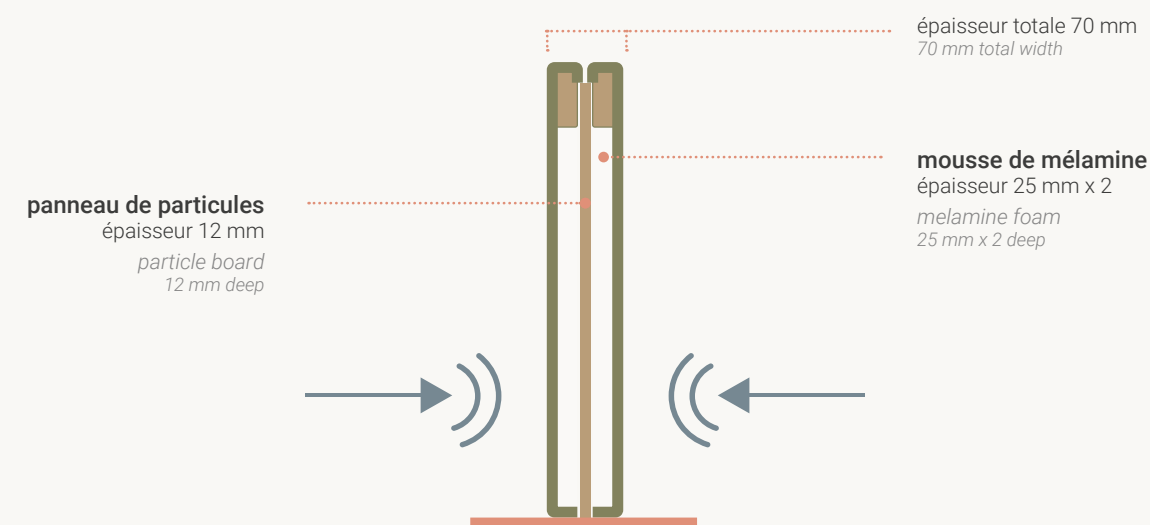


Halte aux décibels

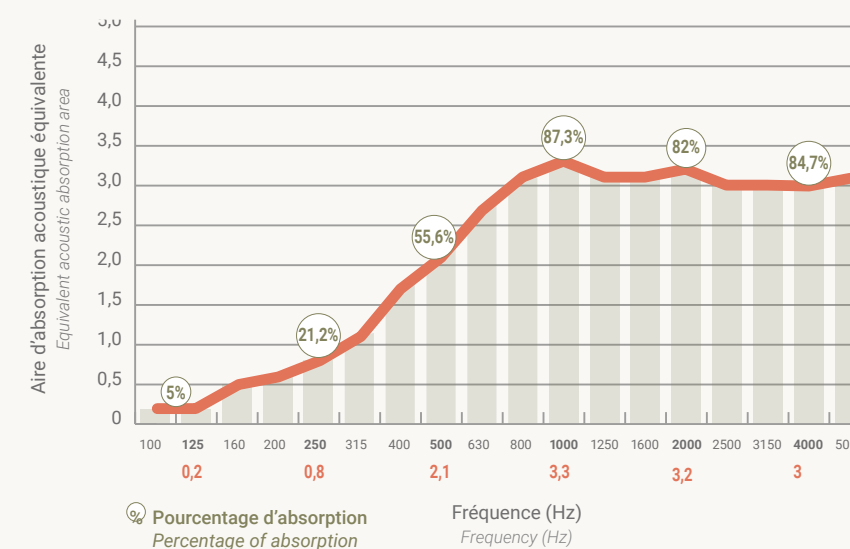
Putting a stop to decibels

La gamme **'taoma** se caractérise par de très hautes performances acoustiques. Vêtue de sa palette de couleurs dynamiques, elle saura vous assurer le bon ton.

The **'taoma** range is characterised by very good acoustic performances. Dressed in its vibrant colour palette, it will ensure you the right tone.



Absorption



Tests réalisés par le FCBA : N° 404 / 18 / 146 – 23 / 11 / 2018
Tested by the FCBA





Tamaris

Paravent

Partition

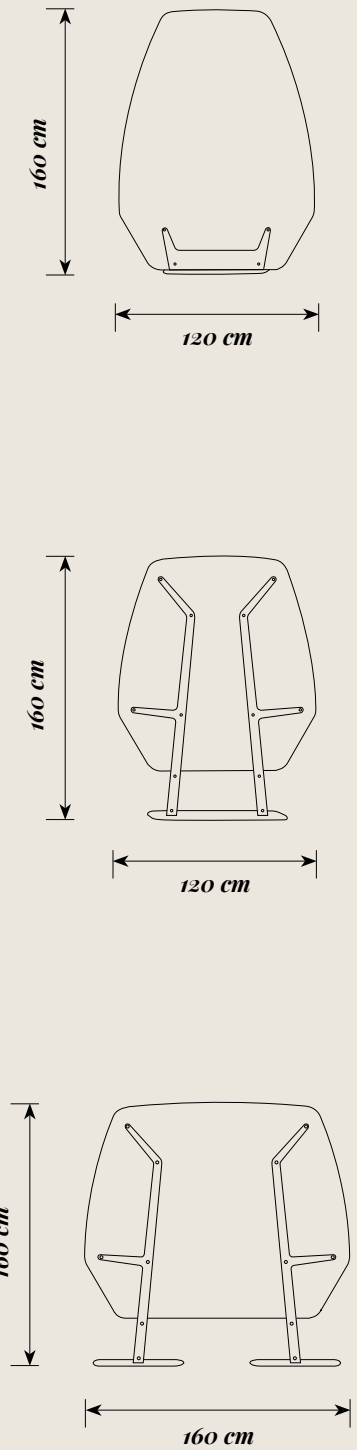
Design Emmanuel Gallina

Espaces paysagés

Landscaped spaces

Disponible dans 3 versions, le **paravent Tamaris** dessiné par Emmanuel Gallina, ponctue l'environnement et participe à son harmonisation tout en offrant plus d'intimité dans un open space.

Available in 3 versions, the **Tamaris screen** designed by Emmanuel Gallina, punctuates the environment and plays a part in its harmonisation while offering more privacy in an open space.

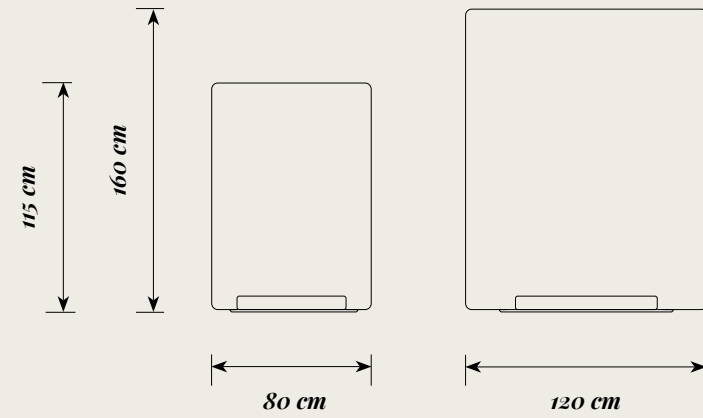




KES - KE

Cloisons et Écrans Modulaires

*Modular Partitions
and Screens*

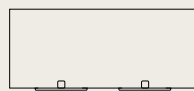


Cloisons KES

Partitions KES



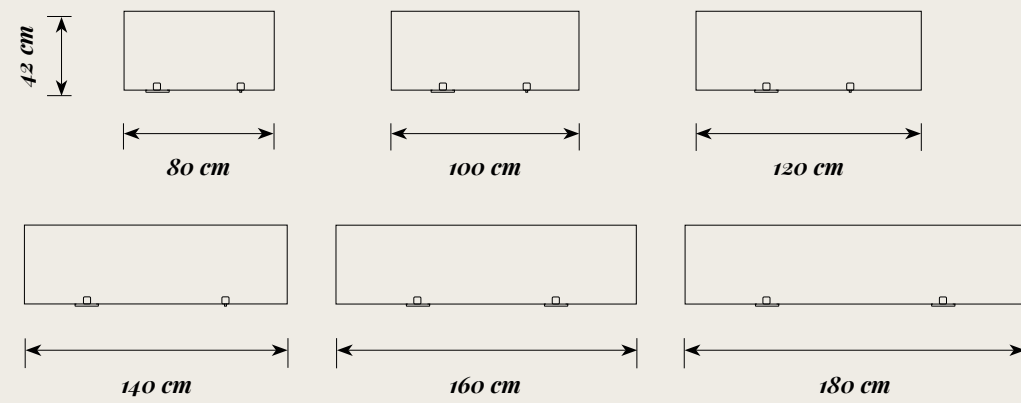
KE : sur pince
KE : on clamp



KES : sur socle
KES : on base

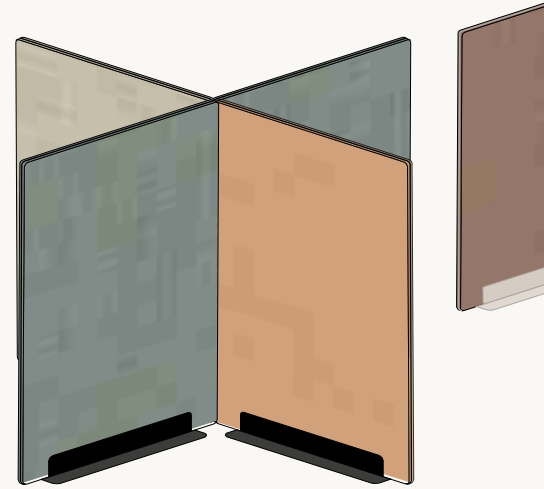
2 types d'écrans

2 types of screens



Écrans

Screens





Structuration des espaces ouverts

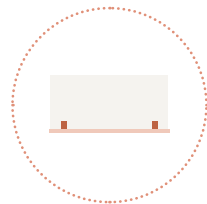
Structuring of open spaces

Idéale pour intégrer avec harmonie et simplicité vos espaces ouverts, la gamme d'**écrans et cloisons KE** offre de multiples possibilités de configuration. En complément des cloisons, l'**écran KE** donne une dimension ergonomique supplémentaire au poste de travail.

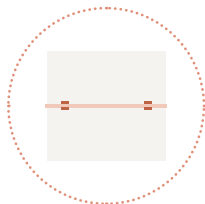
*Ideal for harmoniously and simply integrating your open spaces, the **KE screens and partitions** range offers various set-up options. In addition to the partitions, the **KE screen** grants an extra ergonomic dimension to the workstation.*

Écrans Frontaux

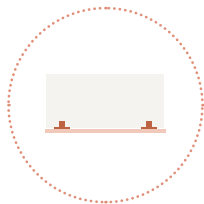
Front Screens



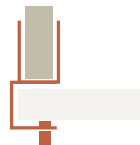
Pincés simples
Simple clamps



Pincés médianes
Middle clamps



À poser
Free-standing screen



Épaisseur du plan
Thickness of the top
22 à 30 mm



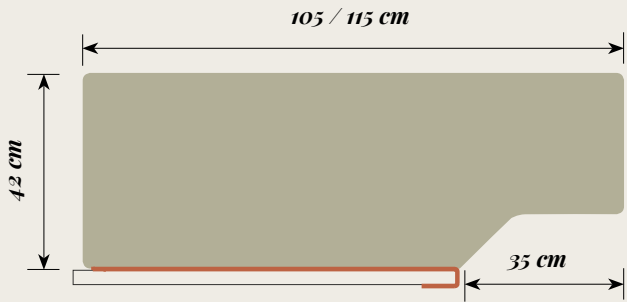
Épaisseur du plan
Thickness of the top
22 à 30 mm



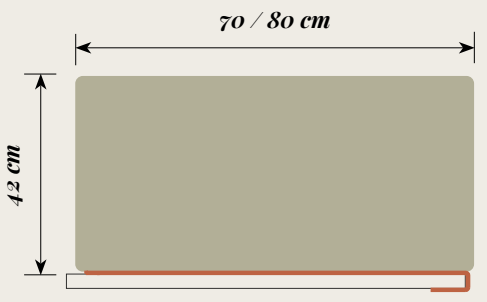
Encombrement du socle
Size of the base
200 x 200 mm

Écrans Latéraux

Side Screens



Écran latéral débordant sur plan P 70 ou 80 cm
Projecting side screen on desktop, 70 or 80 cm deep



Écran latéral ajusté sur plan P 70 ou 80 cm *
Adjusted side screen on desktop, 70 or 80 cm deep

* En complément de l'écran frontal, l'écran latéral sur pince, ajusté ou débordant, se positionne uniquement sur les postes fixes ou coulissants des gammes **Atao** ou **Nouvelle Vague**. Cette configuration favorise la concentration à l'intérieur d'un bench.

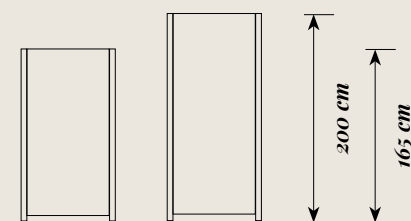
** In addition to the front screen, the side screen on clamp, available in a flush or overlapping version, is positioned on a fixed or sliding unit. This configuration promotes concentration within a bench layout.*



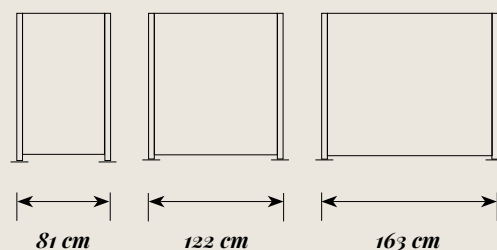
KPrim

Cloisons Modulaires

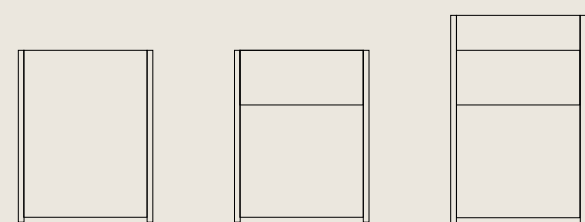
Modular Partitions



2 hauteurs
2 heights



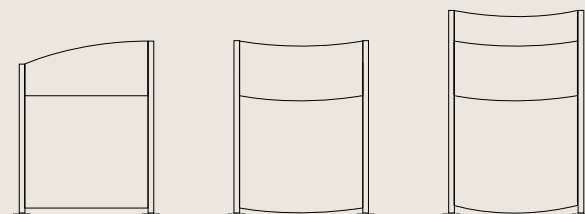
3 largeurs
3 widths



monobloc
one-piece

mixte
mixed

mixte
mixed

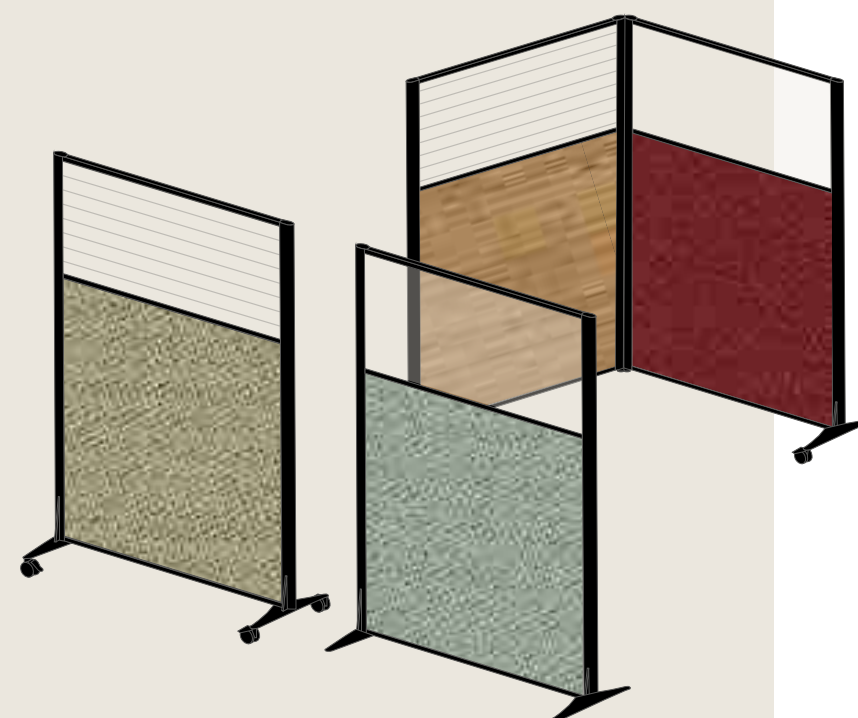


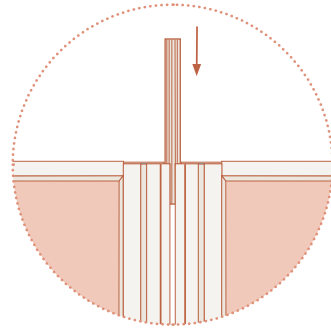
vague
wave

courbe mixte
mixed curve

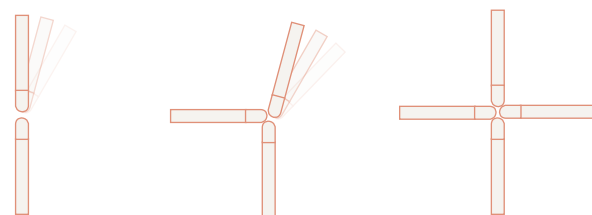
courbe mixte
mixed curve

6 types de cloisons
6 types of partitions





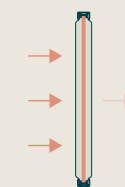
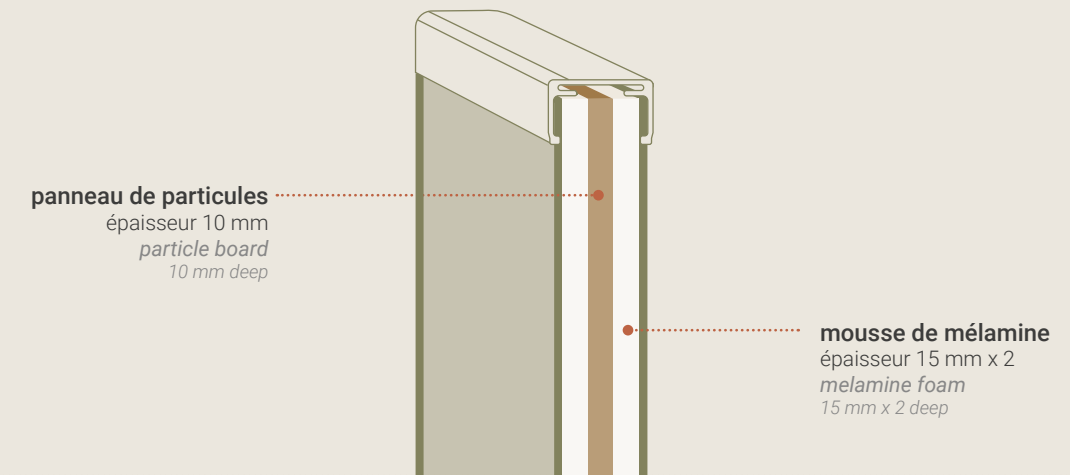
Charnière brevetée
Patented hinge



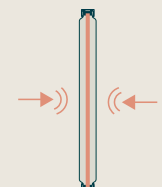
Flexibilité
Flexibility

Isolation et absorption phonique

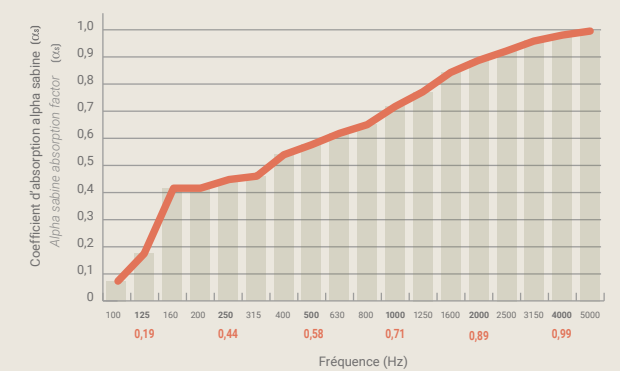
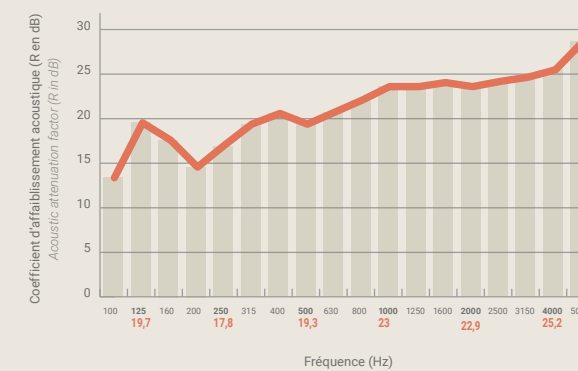
Sound absorption and insulation



Isolation
Insulation



Absorption
Absorption



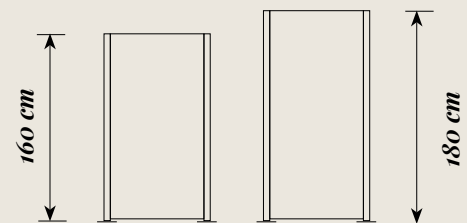
Tests réalisés par le FCBA : N° 07 / CTBA-IBC / PHY / 170 / 1 & 2 - 22 / 10 / 2007
Tested by the FCBA



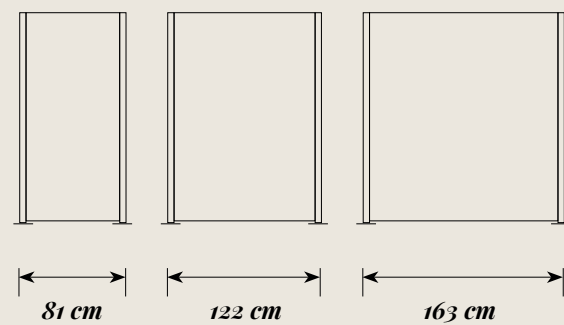
KP +

***Cloisons et Écrans
Modulaires***

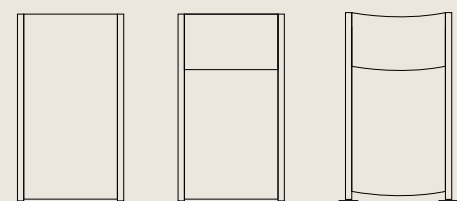
*Modular Partitions
and Screens*



2 hauteurs
2 heights



3 largeurs
3 widths



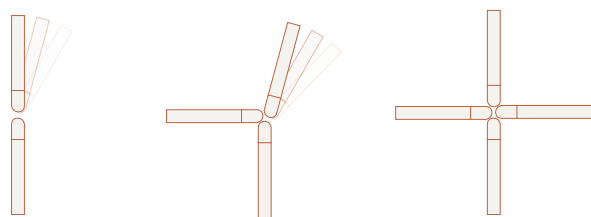
monobloc
one-piece

mixte
mixed

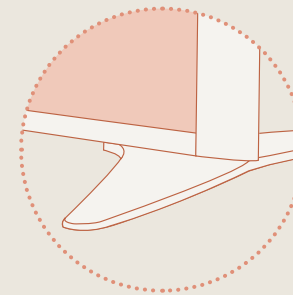
courbe mixte
mixed curve

3 types de cloisons
3 types of partitions

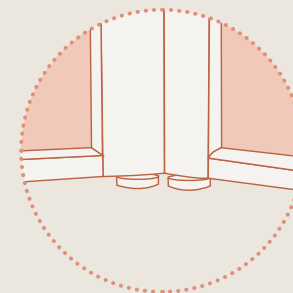




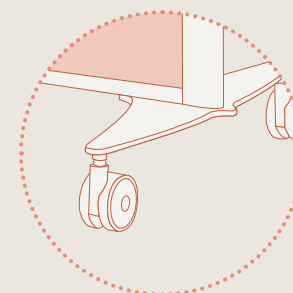
Charnière de liaison brevetée
Patented hinge



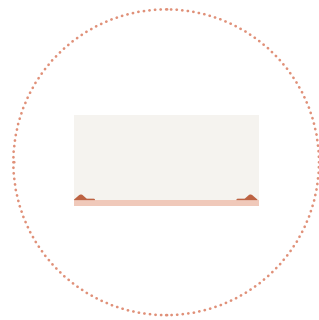
Pieds stabilisateurs
Stabilising feet



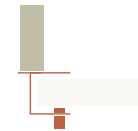
Vérins de réglage
Levellers



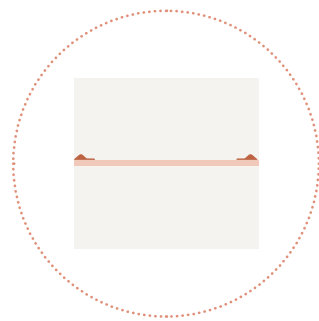
Kit Nomade
Mobile kit



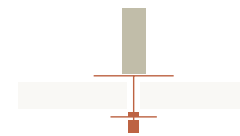
Pince simple
Simple clamp



(22 à 36 mm)



Pince médiane
Middle clamp



(22 à 36 mm)

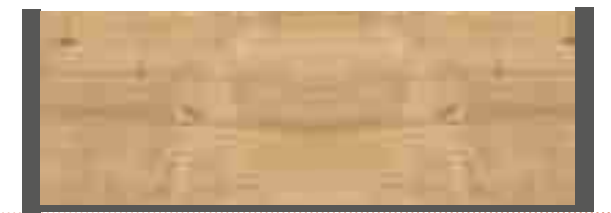
Uniquement sur les écrans avec 2 rails
Only available for screens with 2 rails

Reliés entre eux par des charnières, les **écrans KP+** peuvent s'assembler par 2, 3 ou 4. Avec son option rail, l'écran reçoit également des accessoires vous permettant ainsi d'organiser votre poste de travail.

Connected together by hinges, the **KP+ screens** can be assembled in groups of 2, 3 or 4. With its rail option, the screen also takes accessories, allowing you, as such, to organise your workstation.

Mé laminé

Melamine



Tissu + Rail

Fabric + Rail



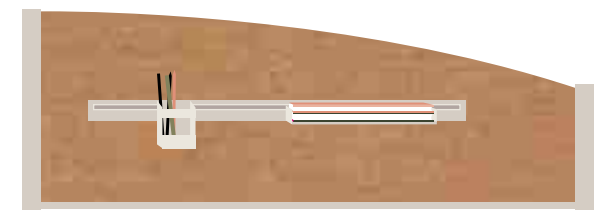
Vague Mé laminé

Melamine Wave



Vague Tissu + Rail

Fabric Wave + Rail

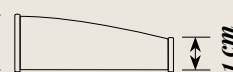


51 cm



rectangle
rectangle

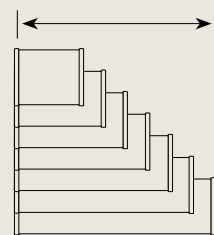
51 cm



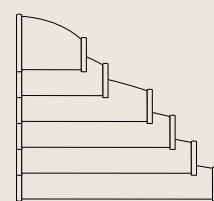
vague
vague

31 cm

60 cm
80 cm
100 cm
120 cm
140 cm
160 cm
180 cm



écrans frontaux
front screens



74 cm

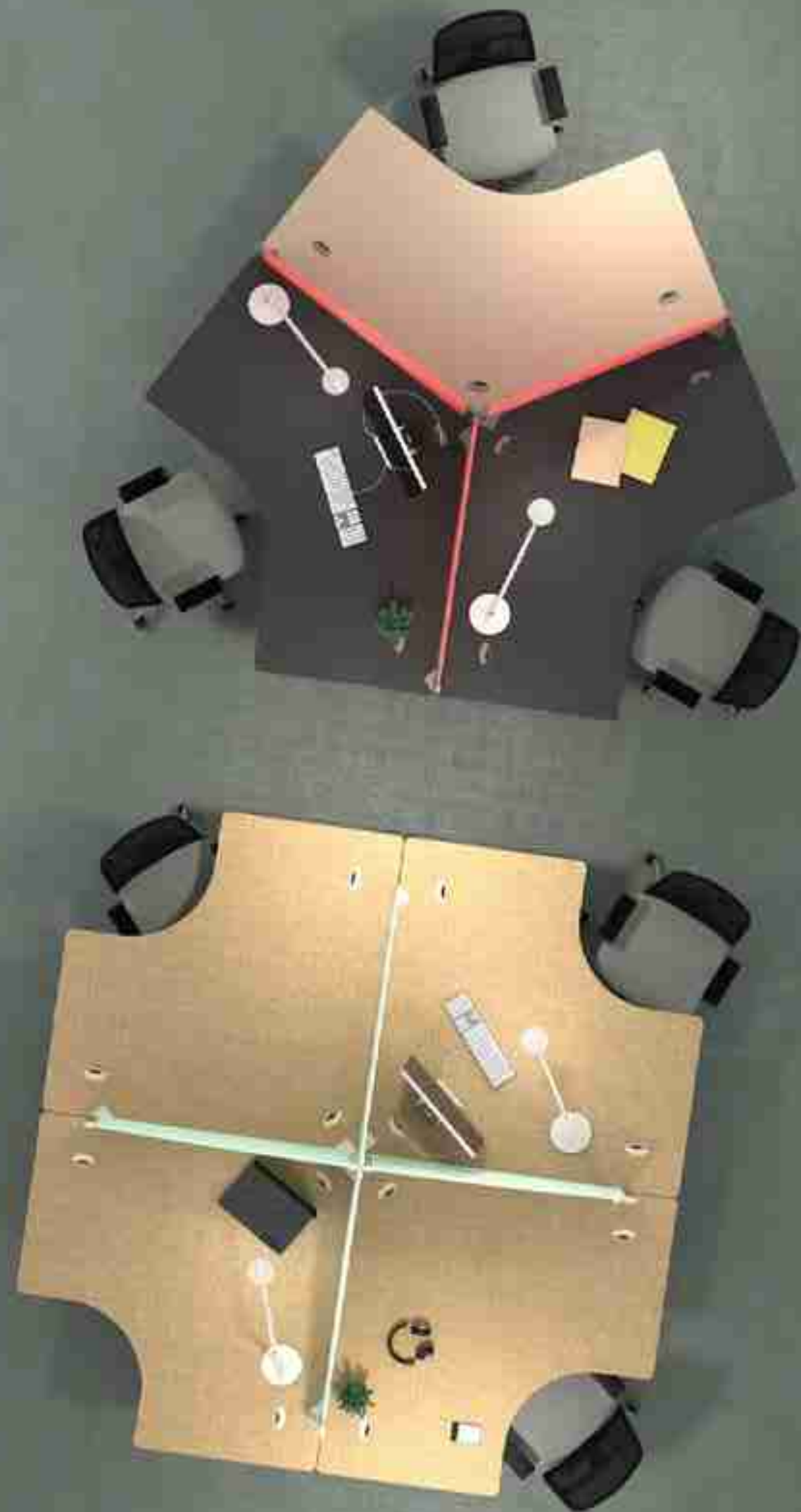


écrans latéraux *
side screens

* Incompatible avec les gammes Atao et Nouvelle Vague
Not compatible with Atao and Nouvelle Vague range

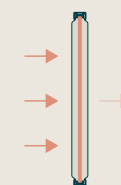
Écrans

Screens

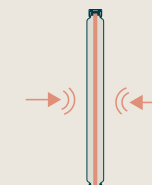
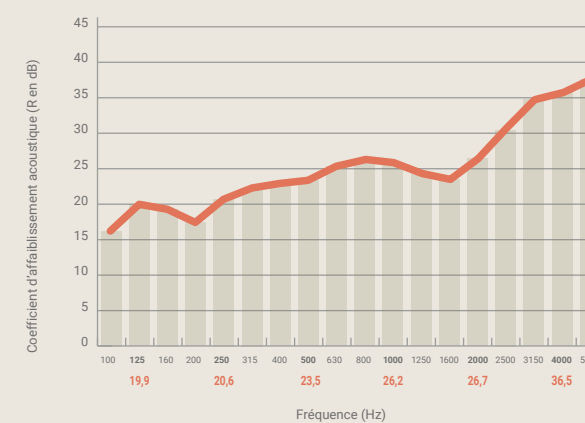


panneau de particules
épaisseur 10 mm
particle board
10 mm deep

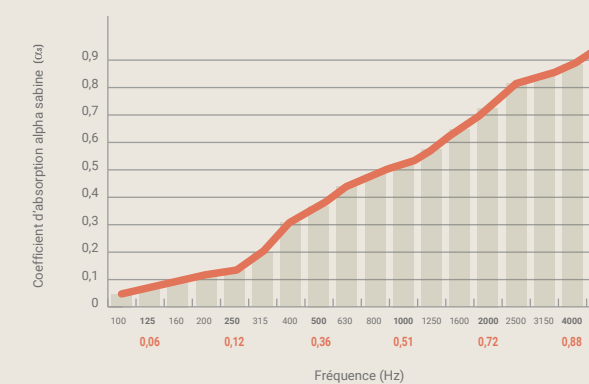
mousse de méla-
mine
épaisseur 8 mm x 2
melamine foam
8 mm x 2 deep



Isolation
Insulation



Absorption
Absorption

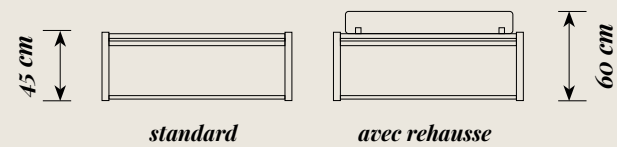


Tests réalisés par le FCBA : N° 03 / PC / PHY / 2136-1 - 02 / 10 / 2003, N° 04 / PC / PHY / 3009-2 - 10 / 03 / 2004
Tested by the FCBA

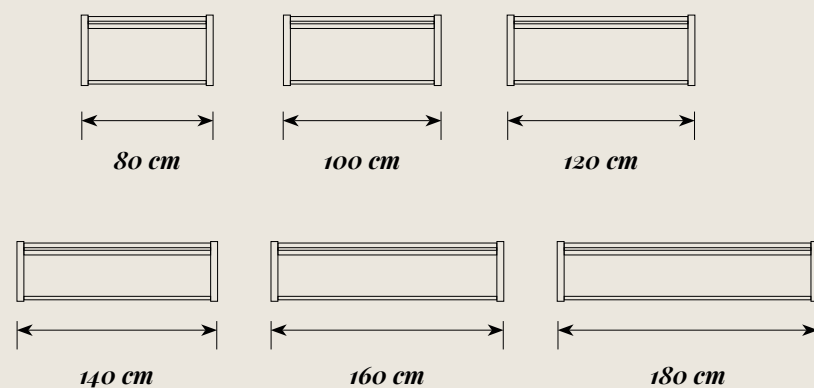


Écrans modulaires

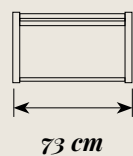
Modular screens



2 hauteurs
2 heights

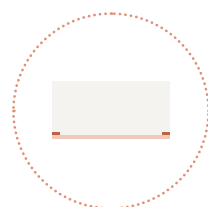


6 largeurs
6 widths

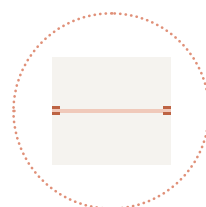


écran latéral *
side screens

* Incompatible avec les gammes Atao et Nouvelle Vague (autres gammes, nous consulter)
*Not compatible with the Atao and Nouvelle Vague range (please ask for any information about other ranges)



Pinces simples rondes ou carrées
Simple clamps rounds or squares



Pinces médianes rondes ou carrées
Middle clamps rounds or squares



(22 à 30 mm)

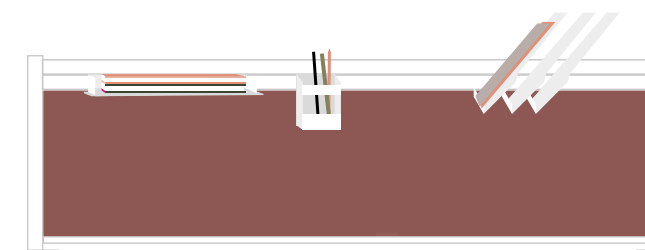


(22 à 30 mm)

En Mélaminé ou en Tissu, les **Écrans Modulaires** peuvent recevoir en partie supérieure une rehausse en Méthacrylate Translucide. Un rail horizontal permet également d'accrocher des accessoires 3^e niveau.

Made from melamine or fabric, the Modular Screens can receive a translucent methacrylate extension on the upper part. A horizontal rail can also hook accessories.

Tissu Fabric



Mélaminé Melamine



Tissu + Rehausse Fabric + Extension





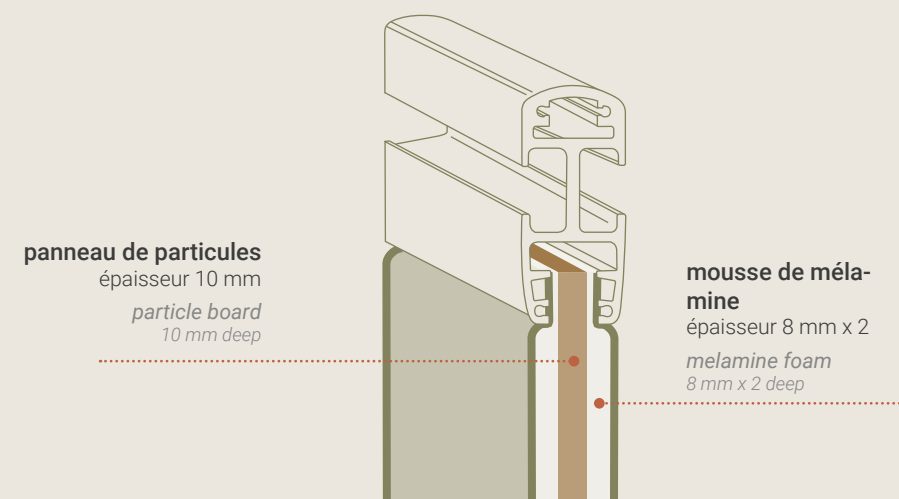
Montants ronds
Round uprights



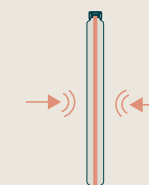
Montants carrés
Square uprights

Isolation et absorption phonique

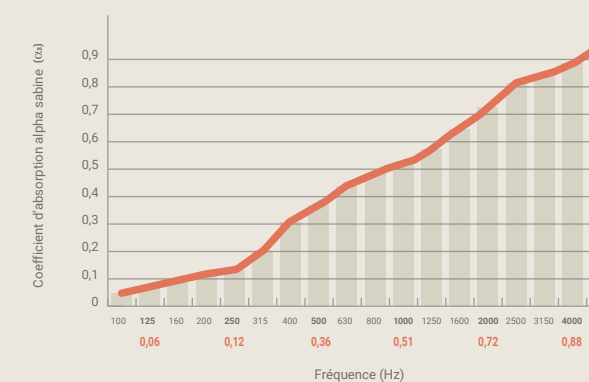
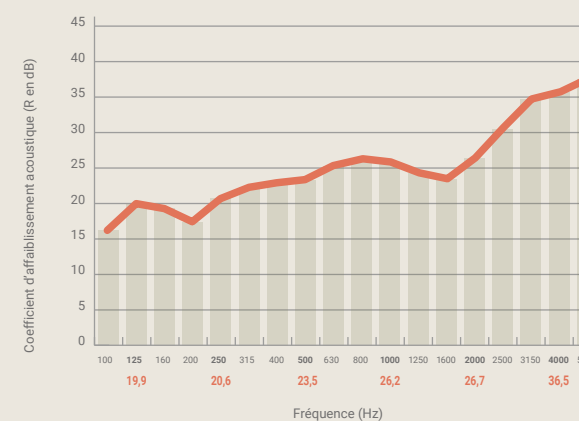
Insulation and sound absorption



Isolation
Insulation



Absorption
Absorption



Tests réalisés par le FCBA : N° 03 / PC / PHY / 2136-1 du 2 / 10 / 2003, N° 04 / PC / PHY / 3009-2 – 10 / 03 / 2004
Tested by the FCBA

21 finitions de Stratifiés

21 Laminate finishes

11 couleurs d'Acier

11 Steel colors

21 couleurs de Plastique

21 Plastic colors

9 collections de Tissus

9 ranges of Fabrics

#Tonalités

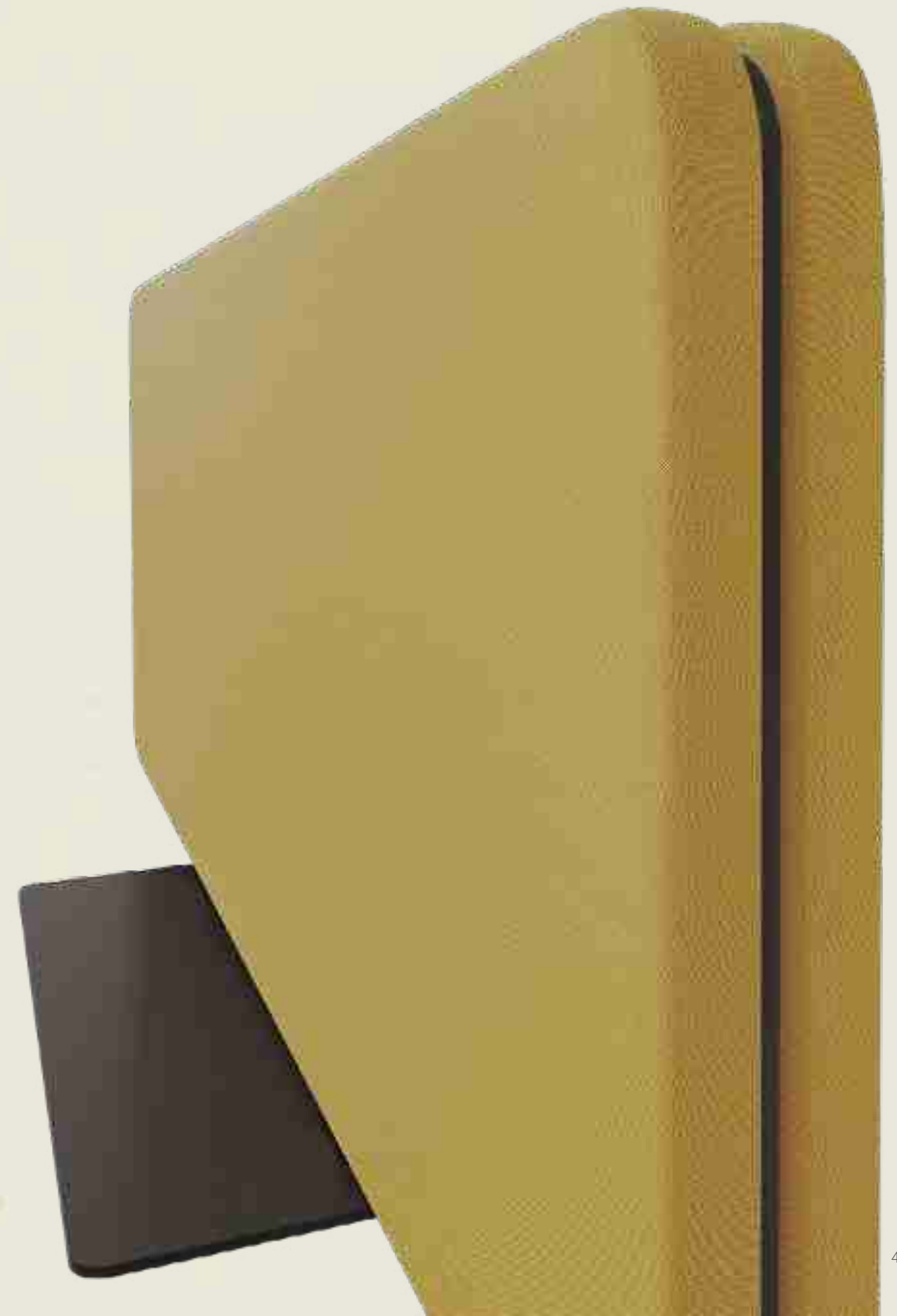
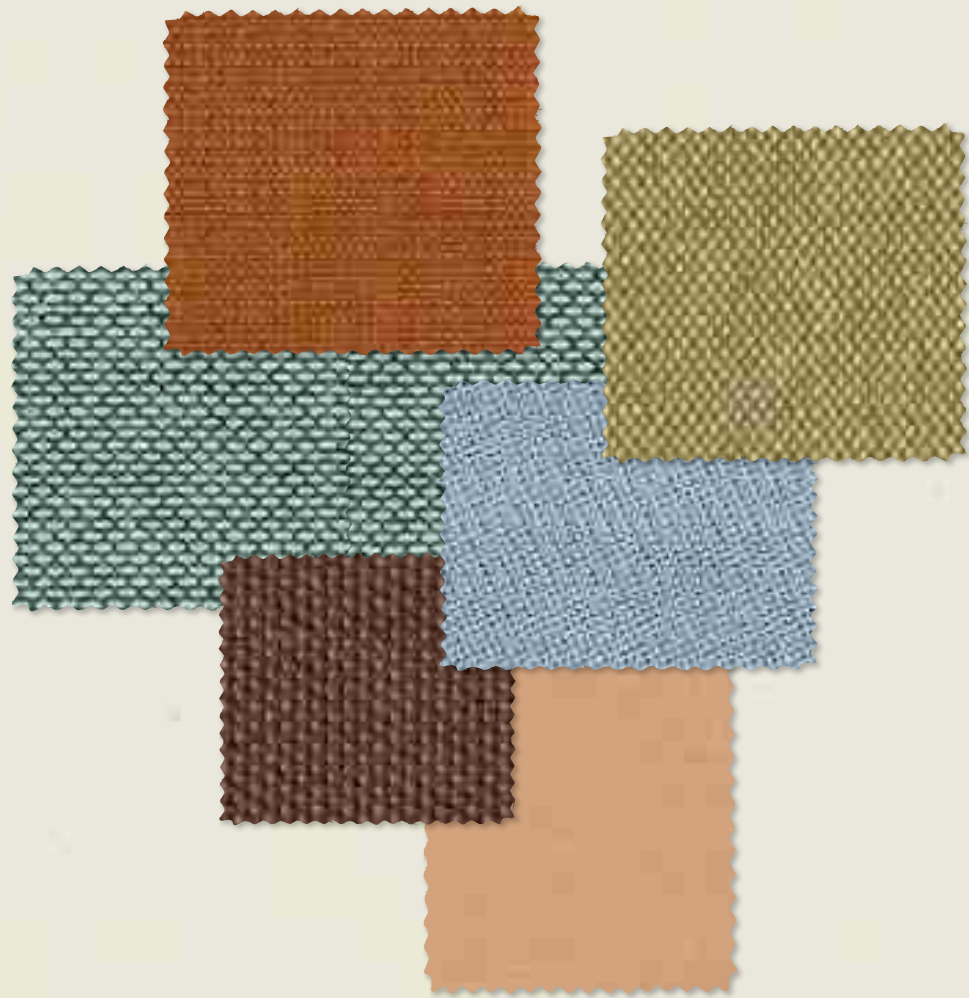
#Harmony

#Mix and Match

#Your own identity

#Acoustic

#Connectic



100%*

FABRICATION FRANÇAISE
AU CŒUR DE LA FORÊT

* Notre usine multi-matière assure la transformation de l'ensemble de nos composants en Bois, Acier, Aluminium et maîtrise la peinture de nos pièces en acier, ainsi que le tapissage de nos écrans et assises.

Our multi-material factory handles the transformation of all our components in wood, steel, and aluminum, and also manages the painting of our steel parts as well as the upholstery of our panels and seats.

C'EST AU CŒUR
DE LA FORÊT DE CHINON
QUE NAISSENT NOS PRODUITS

It is in the heart of the forest of Chinon
that our products are born



*Fiers de notre ancrage local
et d'une fabrication 100% française,
nous avançons chaque jour vers une industrie
plus responsable, une démarche récompensée
par la médaille d'or EcoVadis !*

*Proud of our local roots
and 100% French manufacturing,
we move forward each day toward
a more responsible industry, a commitment
rewarded with the EcoVadis Gold Medal!*



Pour CLEN, le bien-être au travail commence en 1968, avec l'idée un peu insolite de venir s'installer au cœur de la forêt de Chinon. Refusant l'externalisation de ses activités, CLEN a fait le choix de poursuivre le développement de son outil industriel multi-matières sur ce site remarquable dans une région classée au patrimoine de l'UNESCO.

**Sa démarche industrielle
est certifiée ISO 9001 / 14001.
Ses principaux fournisseurs le sont
également et doivent s'engager sur
des critères de développement durable.**

For CLEN, well-being at work began in 1968 with the rather strange idea of setting up in the heart of the forest of Chinon. Refusing to outsource, CLEN has chosen to continue the development of its industrial, multi-material facility on this remarkable site in a region listed as a UNESCO heritage site.

Its industrial approach is certified ISO 9001 / 14001. So are its main suppliers and they must commit to sustainable development criteria.

**97 % des achats
sont d'origine européenne.
74 % sont d'origine française.**

**97 % of purchases
are of European origin
and 74 % of French origin.**

*Victor, soudeur
(et cueilleur de champignons!)
chez CLEN depuis 23 ans.*

*Victor, welder (and mushroom picker!)
has been working for CLEN for 23 years.*

L'Homme au cœur de nos préoccupations

Putting people first

Par essence, CLEN a pour ambition d'améliorer le confort et le bien-être de l'Homme dans son environnement professionnel.

By its very nature, CLEN aims to improve people's comfort and well-being in their working environment.



En 2013 CLEN adhère au Global Compact. Rejoindre ce Pacte Mondial permet à l'entreprise d'améliorer son approche RSE tout en soutenant la construction d'un marché économique plus éthique. En tant que signataire du Global Compact, CLEN s'engage à appliquer ses 10 grands principes fondamentaux.

In 2013 CLEN joined the Global Compact. Joining this United Nations pact has enabled the company to improve its CSR approach while supporting the construction of a more ethical economic market. As a signatory of the Global Compact, CLEN is committed to its ten core principles.



CLEN a pour objectif de réduire ses émissions de CO2 de 20 % d'ici à 2025. Pour arriver à ce résultat, CLEN va mener des actions d'envergure, notamment sur l'énergie, avec l'intégration de panneaux solaires et d'une chaudière biomasse, alimentée par nos rebuts bois (économie de 675 t co2, soit l'équivalent de 253 voitures en moins sur la terre). Ces actions seront complétées par d'autres projets tout aussi importants, notamment le renforcement de l'éco-conception, de la création du produit jusqu'à son expédition, toujours en pensant à sa fin de vie.

Carbon Footprint: CLEN aims to reduce its CO2 emissions by 20% by 2025. To achieve this, CLEN is going to carry out major actions, particularly on energy, with the integration of solar panels and a biomass boiler, fuelled by our waste wood (saving 675 tonnes of CO2, equivalent to 253 fewer cars on the planet). These actions will be complemented by other equally important projects, including a strengthened focus on eco-design, from product creation to shipment, with end-of-life always in mind.



Mandaté par l'ONU pour traduire les ODD en « langage business », Le Global Compact des Nations Unies accompagne les entreprises dans la compréhension et l'appropriation de ces objectifs ainsi que dans leur démarche de progrès.

Sur ces 17 ODD, CLEN en a défini 8 « principaux » au sein de l'entreprise, sur lesquels elle souhaite engager des actions prioritaires.

Mandated by the UN to translate the Sustainable Development Goals (SDGs) into "business language", the United Nations Global Compact supports companies in understanding and taking ownership of these goals and in their progress approach.

Of these 17 SDGs, we have defined 8 "key" ones within the company, on which we wish to take priority action.



CLEN fait partie du groupement de fabricants à l'origine de la création de l'éco-organisme VALDELIA et dispose d'un représentant au Conseil d'Administration.

Le service Valdelia répond à un besoin avéré de nombreux professionnels : les débarrasser facilement de leur mobilier en fin de vie tout en assurant le recyclage des différents matériaux.

CLEN is part of the group of manufacturers that created the eco-organisation VALDELIA and has a representative on the Board of Directors. The VALDELIA service meets a proven need of many professionals: to easily get rid of their end of life furniture while ensuring the recycling of the various materials.



Dans la peau de l'utilisateur

Dès sa création CLEN devient membre fondateur d'ACTINEO, l'Observatoire de la qualité de vie au bureau.

Lancé en 2005, l'Observatoire Actineo a pour objectif d'inciter à se servir de l'espace de travail comme levier de performance et comme source de bien-être pour leurs collaborateurs. L'aménagement des espaces de bureau est une des composantes essentielles de la qualité de vie au bureau.

In the user's shoes

Since its creation, CLEN has been a founding member of ACTINEO, the Quality of Life at Work Observatory.

Launched in 2005, the ACTINEO Observatory aims to encourage companies to use their workspaces as a performance lever and as a source of well-being for their employees. The design of office spaces is one of the essential components of quality of life at work.



LES ATELIERS DE LA MORINERIE SITE DE CRÉATION PLURIDISCIPLINAIRE

Depuis 2007, CLEN, mécène engagé, dédie pleinement son site industriel de plus de 15000 m2 à Saint-Pierre-des-Corps à des activités artistiques : les Ateliers de la Morinerie, un site de création pluridisciplinaire regroupant plus de 160 artistes et artisans, 50 associations. Depuis 2018, l'entreprise renforce son engagement mécénal en faisant l'acquisition d'œuvres des artistes du site.

Since 2007, CLEN, a committed patron of the arts, has fully dedicated its industrial site of over 15,000 m2 in Saint-Pierre-des-Corps to artistic activities: the Ateliers de la Morinerie, a multidisciplinary creation site bringing together more than 160 artists and artisans and 50 associations. Since 2018, the company has strengthened its commitment to patronage by acquiring works by artists based at the Ateliers..



Une chaire de recherche partenariale sur l'expérience sonore

Ce partenariat entre CLEN et l'ENSCI, à travers le Centre de Recherche en Design, a donné lieu à la création de la chaire « S'entendre - expérience sonore des espaces partagés ». La maîtrise du bruit et de l'ambiance sonore d'espaces partagés est devenue un enjeu important pour la santé et le bien être des personnes au travail, mais aussi pour les performances et les résultats du travail. C'est sur cette problématique particulière que les deux entités se sont rapprochées pour donner naissance à une chaire.

A partnership research chair on sound experience

This partnership between CLEN and the ENSCI, through the Design Research Centre, has led to the creation of the "S'entendre - expérience sonore des espaces partagés" ("Hearing each other - the sound experience of shared spaces") chair. The control of noise and the sound atmosphere of shared spaces has become an important issue for people's health and well being at work, and also for work performance and results. It is on this particular issue that the two organisations have come together to create a chair.

Certifications

Certifications



www.pefc-france.org

PEFC : nos composants bois sont issus de forêts gérées durablement. Notre chaîne de contrôle est certifiée PEFC.

PEFC : our wooden components come from sustainably-managed forest. Our control chain is PEFC-certified.



Tous nos mélaminés et stratifiés bénéficient d'une protection antibactérienne du traitement par ions argent. Cette initiative marque notre engagement d'amélioration continue dans les domaines de la santé et de la sécurité au-delà de toutes les exigences réglementaires.

An antibacterial protection silver ions is integrated within all our melamines and laminates. This initiative highlights our commitment to the continual improvement in health and safety, thus providing more than is required by law.

Images 3D Michel LACROIX (www.archimi.com) et WNS-Studio (www.wns-studio.com) – Photos non contractuelles
Dans le but d'améliorer constamment ses fabrications CLEN se réserve le droit d'apporter sans préavis, des modifications aux modèles du présent catalogue. February 2023 – YY0 0180 03.

Photos Michel Lacroix (Archimi.com) and wns-studio (www.wns-studio.com) – This document is not legally binding.
In order to improve the quality and the design of its products, CLEN reserves the right to modify any item in this catalogue without prior notice. Février 2023 – YY0 0180 03.

